

# WOMAN WORLD 婦女新都會

版一第(年二第)期二六一第

伯梅尹長社

現已出版

生館

街大

像照

040

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

室影

## 理想家庭的建築

上理心在築建是

許多人以為理想的家庭是建築在金錢上，他們相信「金錢萬能」，金錢可以支配一切，莊麗的房舍，新式豐滿的衣食，新式的汽車，孩子們享受教育……這一切不是理想家庭的條件嗎？不是的，這般人只從物質出發去尋找他們的理想，快樂的家庭，恐怕「上窮碧落下黃泉」也找不到，因為他們只注重於「唯物」而忽略了另外一個重要的因素——「唯心」。

當我們細察一下社會上所謂達官貴人，富商大賈的家庭，就明白了，他們的金錢固然可以說取之不竭，用之不盡了，他們物質的享受，可謂隨心所欲，盡善盡美了，但是當你聽到某權貴有幾太太，某閹人藏嬌的金屋有多少，或他們怎樣揮霍于秦樓楚館等事實……你理想底唯物的家庭還不生動嗎？

此外又有一般人以理想的家庭建築在「自由的結合上」，「合則離不合則散」，那是「最乾脆」，「最爽快」，「最理想」的。這種理想的家庭，無名之曰「好萊塢式」，這般人，可以說是「極端浪漫主義」的信徒，他們的信條是「今朝有酒今朝醉」，「酒今朝醉」，那裏還有永久的「愛」，熱烈的鼓勵？另一面是傳種，培養優秀的後代，那是民族的生存，家庭忽略了這兩點，根本不成為家庭，更何理想之可言？即退一萬步論，他們認為快樂的也不過肉慾的奢侈，肉慾的發洩吧！俗一點說來，那與禽獸何異？據那稱為「二十世紀偉大」的女流思想家愛倫凱說過：「縱令結婚是經過法律上的手續或其他表面上如何手續，倘其間沒有戀愛，便仍屬無意義的結婚，寧可說是道德的結婚。」

從以上兩點看來，一個家庭若單是建築在金錢上，甚至建築在肉慾或其他別的野心上，那是痛苦的，也可以說不人道的。那麼，我們究竟根據什麼條件去建築我們的快樂家庭呢？第一要緊是選擇相當的配偶；第二有獨立的經濟能力；第三有性智識的養成，這是建築理想的快樂家庭的要素。現在先後分述如下：

### 選擇相當的配偶

我們知道家庭是由夫婦組織而成，但在我中國新舊潮流沖激的社會裏，男女選擇配偶的失當真是五花八門，不一而足。舊禮教的「父母之命，媒妁之言」，甚或野蠻的「指腹為婚」……等固不必提，即使自命為新式的什麼「一見傾心」，「一見鍾情」，「一見如故」，我自從你一面，就恨不得拜倒在你石榴裙下……這種舊小說描寫的速成選擇法，結果也是痛苦！固然我不敢武斷地說他們中沒有快樂，但其機會正如我們買航空獎券一樣罷了！蕭伯納說過：「如果某男子與其女子在經過三週間遇合之後結婚，而於第二天達到了二十年知己的一個女子時，會當自己的妻子是個別人，這二十年知己的女子才是舊友，他這個事實可以給我們很大的教訓。那麼，當我們選擇相當的配偶時，應

這種人物的典型。我們選擇配偶的時候，這兩個粗枝大葉的標準是有幫助的。先看自己屬於那一類，然後去找你同性格的對手。若果自己是喜孤獨，寡言的人，配上一個多嘴，喜出風頭的人，家庭的生活，必不能調和的，因為那不像個性與性格的相合可以中和的。

(三)志趣應怎樣相投？志趣是志同道合，個人的抱負。古人說：「道不同，不相為謀」，又說：「志同道合」，共事如此，夫婦的結合更該如此。一個志在「拔一毛而利天下不為」的利己主義者，一個志在服務人羣，損己利人的利他主義者，絕不能結合一塊的。趣是興趣，即個人的嗜好，如打網球，看電影，游泳，跳舞，文學，圖畫，音樂等。

當妻子演奏着她底樂作的時候，她見丈夫坐在旁邊竟



像造近最姐小道曼麥閨名津天

該堅持什麼條件呢？(一)選擇自由，舊式的「嫁雞隨雞」「嫁狗隨狗」的「父母之命媒妁之言」的結合，那只有父母的武斷而沒有兒女的意見，他們只顧到「門當戶對」的條件，却忽略男女結合重要的條件——愛。若是選擇自由，則兒女們可取決于自己的意見，然後去物色性格，志趣，此及一切健康，學問，年齡，宗教信仰等相彷彿的配偶。所以可說，選擇自由是物色配偶時的大前提。(二)性格應怎樣相同，我們固不能要求夫婦的性格完全相同，因為世界上沒有「絕對相同」的東西。但心理學的分析，人類的性格大約可分兩種：一是外向性，一是內向性。外向性的人，大抵是體格偉大，精神強健，而且富於社交性，喜出風頭，成功的大政治家，大教育家及爆發狂是這類的典型。內向性的人，大抵是體格瘦削，精神孤獨，愛聽響想，宗教的狂信徒及早洩性癱瘓是

呼呼地睡着了，她是多麼的傷心啊！或是丈夫寫了一篇認為傑作的稿子，他的妻子竟去給小孩擦鼻涕，他還不發脾氣嗎？其他如跳舞，電影，如兩人嗜好相反，那更糟糕，許多離婚悲劇就這般開始的。

(四)學問與年齡相差太遠，這是說男女的學問與年齡不要相差太遠。一個大學畢業生配一個目不識丁的文盲，那是很苦惱的。有一位朋友告訴我，他對他的夫人講「生活」「前途」等名詞，還要加一番費勁的解釋她才明白。你想他們的感情會融洽嗎？你想他們會發生「愛」嗎？所以，我們理想的配偶，學問上要相當，不過，在中國教育不普及的今日，一般女子受教育的機會比男子少，我們也不能不顧到事實的困難的，但無論如何兩方

的學問不要相差太遠。

至於年齡則因男女生理的差異，通常以男子年齡比女子大幾歲為好。但如白通云：「男子三十而娶，女子二十而嫁」，相差十年，未免太過。最好是相差三至五年，最低限度亦應同年，若果女子比男子大三或五年，那就極不適宜了。

(五)健康的檢查，當男女未正式結婚前，先共同到大夫那裏檢驗身體是必要的，許多疾病，花柳，梅毒……等平常彼此不易發覺，若沒有經大夫檢驗，直接結婚後始發現，那時後悔何及。

(六)宗教信仰相同，這點有許多認為不重要，但我們以為彼此都沒有宗教信仰則已，若兩方面有宗教信仰而信仰不同，那是很容易衝突的。譬如基督教與拜偶像，猶太教與回教，而使妻子是回教，而丈夫卻最喜歡吃豬肉的，那不是牛頭不對馬嘴？那不是滑天下之大稽？

最後，特別要提出的在男女觀察對方以上各種條件的時候，最要緊有個客觀的態度，「一見傾心」這句話是靠不住的，也許一時被對方的美貌迷惑着，也許是被對方的學問……甚至被對方的甜言蜜語引誘着，那是多麼危險！還有一些人，「隱惡揚善」的技術是很高明的，這些偽君子，要特別小心提防他們。在他們未達到目的的前面許裝得十分之好的好人，但是當他們的希望達到了，顯露原形，好像猴子脫了假面具，現出本來面目了。社會上這種事實層層的不窮的，此外好「情人眼中出西施」式的「理想化」也要避免，譬如對方實在是一毛不拔的吝嗇人，你却說他是慷慨大方，或對方實在是性慾熾盛，舉動粗魯的人，你却說他是有丈夫氣，有英雄本色，豈不是大大的錯誤？

### 經濟獨立

前面所說的都是男女未結合前的心理條件，現在要提到經濟問題了。我們知道單獨在經濟條件上的家庭，如前面所說的，固然不是快樂，但是經濟不獨立的家庭也是不行，許多男子結婚還仰息于父母

，還要父母來維持生活，那是不會快樂的。我們不希望有大量的金錢可以盡情奢侈，但是自食其力，維持家庭的生活經費也應該有的。在美國，男子若是沒有職業，換言之，經濟不獨立，寧可單身不結婚的。至于經濟的獨立是男女雙方都應該有的？抑或是男子該有的？這個問題仍是爭論紛紜，莫衷一是。提倡女權，男女平等的運動，女子也要經濟獨立始可結婚，方不致被男子經濟的壓迫，而欺侮至。但是研究生理，研究家庭幸福的人却主張女子管家看孩子比較適宜。我們以為如果男子的經濟情形足能支持家庭生活的话，女子的經濟獨立與否不成問題。現在社會上開明的人已相信，女子看孩子也是一種光榮的職務了，她們是即刻將來國家柱石的彫刻家啊！有許多人已這樣說着。

### 性智識的養成

這個條件是很重要的，甚至有許多婚姻的不滿足，不快樂，都歸咎于性智識的缺乏，結婚是引導人們進於比較從前很不相同的生活，那就是性的生活，也就是人世間所謂靈肉一致的生活。日本醫學博士羽太銳治說：「第一應當當心的是不可抱着像故事傳說的王子和公主那樣空想的觀念去結婚，結婚是不可不實地舉行的，不可把性慾丟開只從精神方面着想，雖然有叫做柏拉圖的愛 (Platonic Love)，以為是有超然精神的愛，然而夫婦的愛是不能夠丟開性慾去完的呢！」(見性愛研究及初夜的知識，黃孤驥譯)。由是言之，男女在建築家庭前，對於性慾，經期，懷孕，生育，節育等應有充分的智識，那是無疑義的。不過，取得這種智識的方法要特別注意，從社會上許多不正當的書籍，或從不良的朋友，甚或從私娼妓女那裏得來的話，那是很靠不住的，往往指示你走到萬丈的苦海裏去。要取得正確的性知識，最好去請教有名的夫，或正當的書報。

青年男女們，當你們需要建築家庭的時候，你們要從上面所說的幾個條件，那是建築理想家庭的要素，那是婚姻的南針。

俗語說：「結婚是戀愛的墳墓」，不過是他們結婚前沒有完成以上三個條件罷了，倘若男女未結合前或說是組織家庭以前選擇相當的配偶，同時經濟能獨立，又養成充分的性智識，他們的家庭沒有不快樂的。這正像其他的事情一樣，一切在事前須有充分的準備，仔細的觀察和考慮，結果，自然不會使你失望的，雖然你一定是十分滿意的。

國立北平圖書館藏





2

11

以 長等以察。其外則十









